



Tu se' lo mio maestro

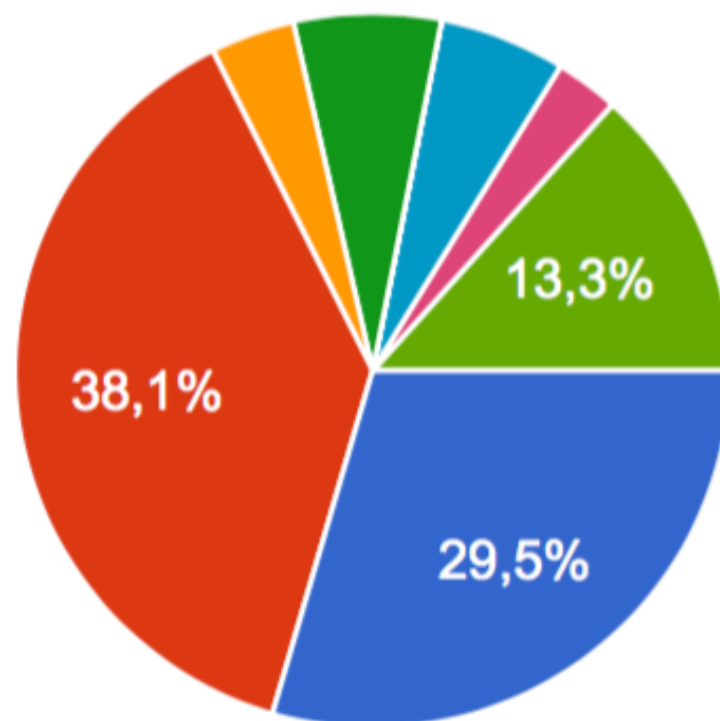
Carlo Albarello
ADI-SD

Natascia Tonelli
Univ. di Siena, ADI

Dantenoi.it
2016-2021

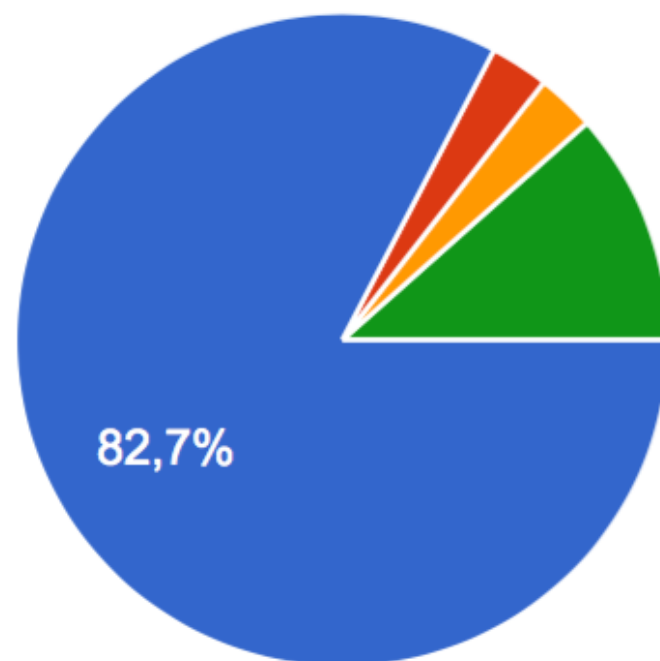
Napoli, 8 settembre 2016

La didattica della Divina
Commedia nella scuola
(ma non solo): proposte,
esperimenti, bilanci



LICEO CLASSICO	31	29.5%
LICEO SCIENTIFICO	40	38.1%
LICEO ARTISTICO	4	3.8%
LICEO LINGUISTICO	7	6.7%
MUSICALE E COREUTICO	0	0%
ISTITUTO TECNICO	6	5.7%
ISTITUTO PROFESSIONALE	3	2.9%
Altro	14	13.3%

SOLITAMENTE PROGRAMMA SUDDIVIDO LA LETTURA DELLA DIVINA COMMEDIA IN QUESTO MODO



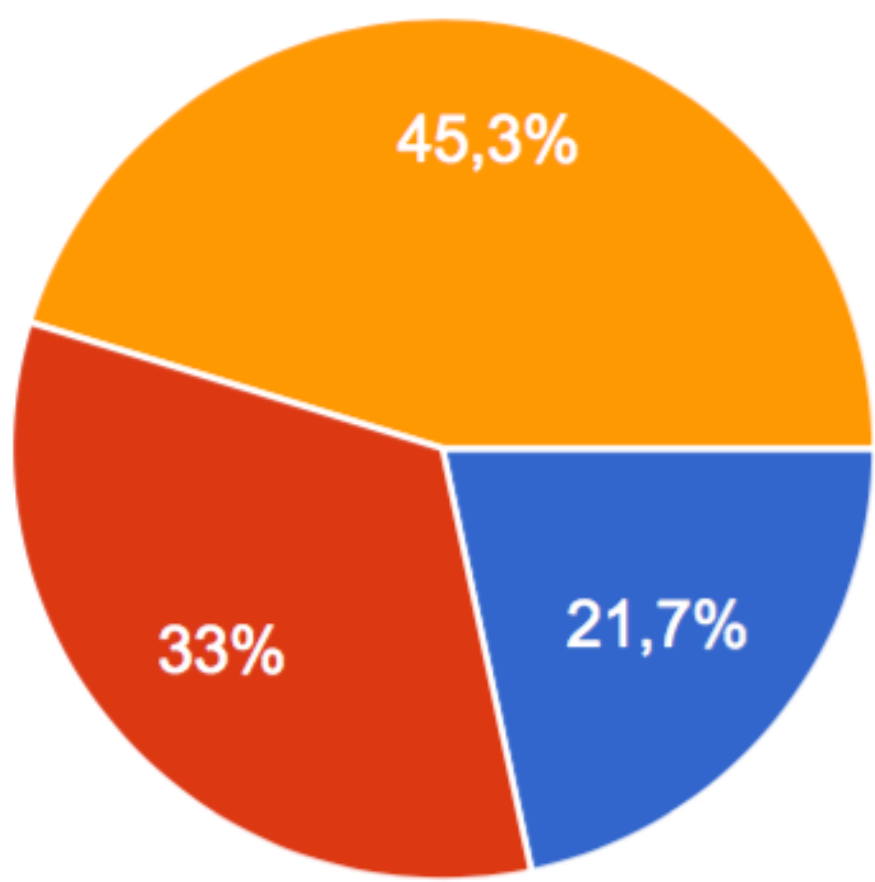
INF (3 ANNO), PG (4 ANNO), PD (5 ANNO) **86** 82.7%

INFERNO (3 ANNO) **3** 2.9%

PURGATORIO E PARADISO (4 ANNO) **3** 2.9%

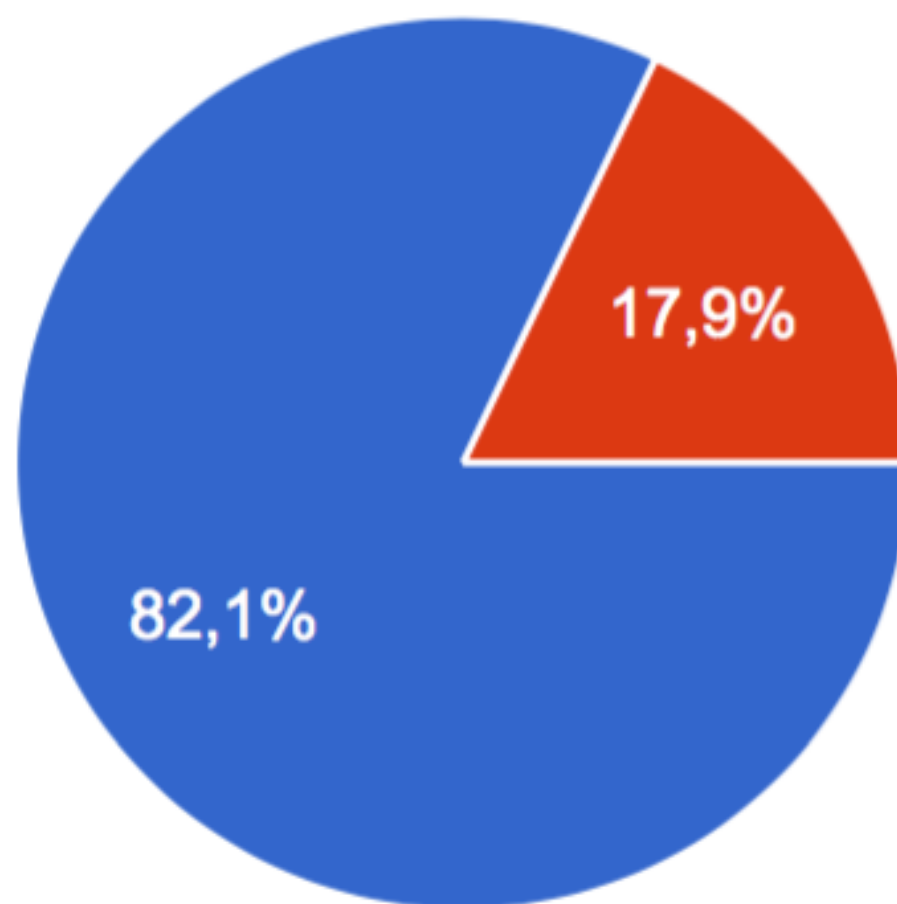
Altro **12** 11.5%

PER IL TESTO DELLA DIVINA COMMEDIA



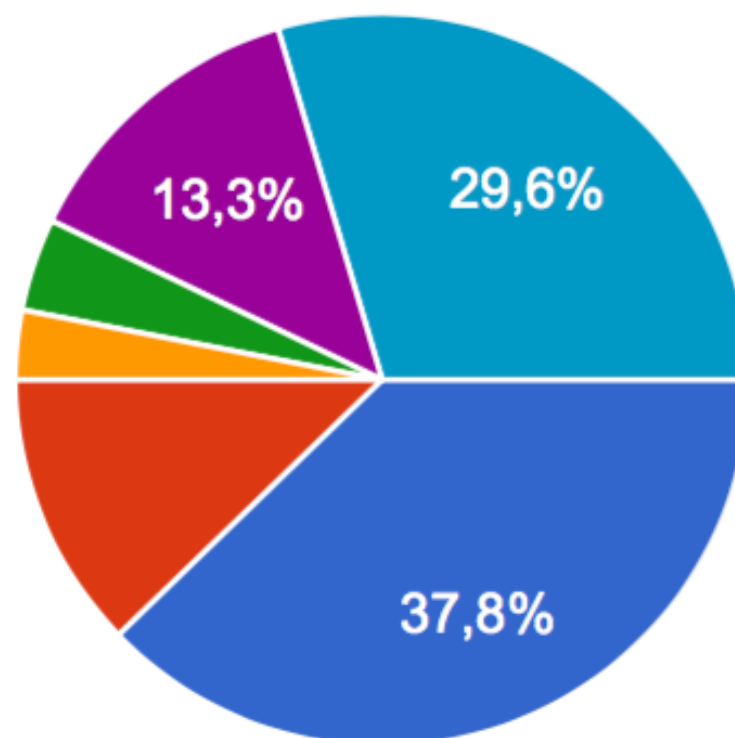
ADOTTO UN TESTO SCOLASTICO	23	21.7%
CONSIGLIO UN TESTO SCOLASTICO	35	33%
CONSIGLIO QUALSIASI EDIZIONE DEL TESTO	48	45.3%

PREFERISCO UN'EDIZIONE



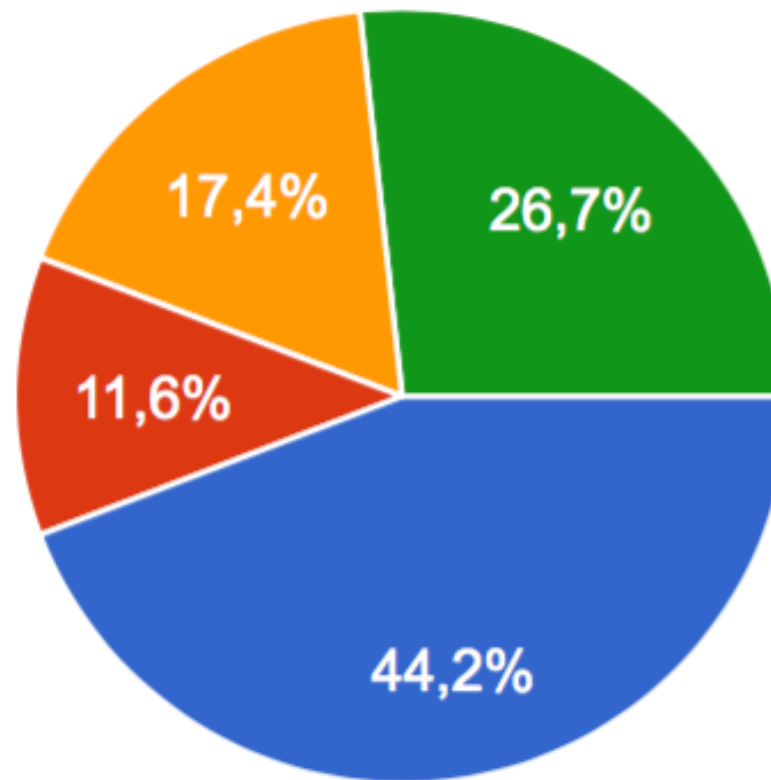
INTEGRALE IN 3 VOLL. **87** 82.1%

ANTOLOGICA **19** 17.9%



BOSCO-REGGIO	37	37.8%
CHIAVACCI LEONARDI	12	12.2%
GARAVELLI-CORTI	3	3.1%
PASQUINI-QUAGLIO	4	4.1%
SAPEGNO	13	13.3%
Altro	29	29.6%

QUALI SONO LE MODALITÀ DI VALUTAZIONE?

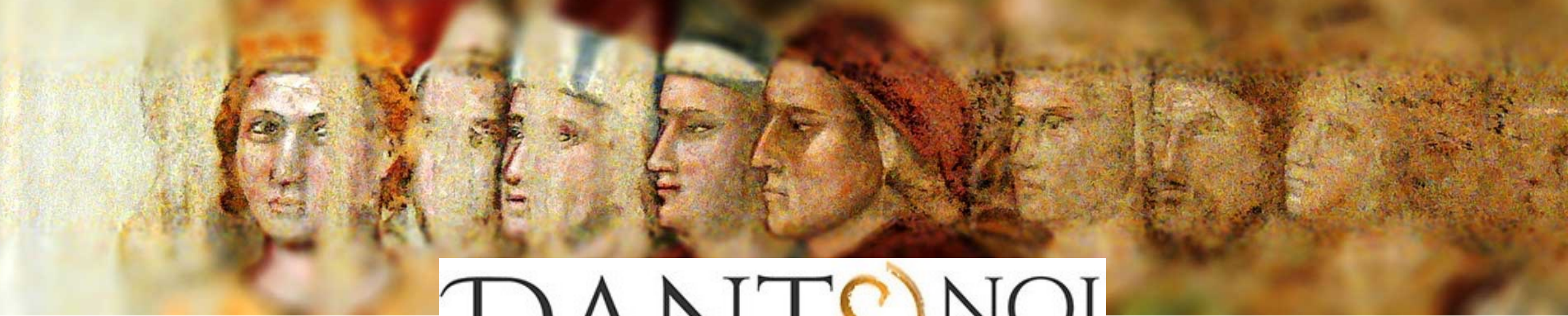


interrogazione orale	38	44.2%
questionario scritto	10	11.6%
analisi del testo (tipologia A)	15	17.4%
Altro	23	26.7%

Inferno		% calcolata su 102 campioni	% arrotondata alla seconda cifra decimale
1: 101/106 (+1 integrale+2 scelta+ quello che gli studenti preferiscono)	101	99,0196078431373	99,02
2: 36/106	36	35,2941176470588	35,29
3: 98/106	98	96,078431372549	96,08
4: 29/106, + (1 passim)	30	29,4117647058824	29,41
5: 100/106	100	98,0392156862745	98,04
6: 106/106	106	103,921568627451	103,92
9: 1/106	1	0,980392156862745	0,98
7: 12/106, + 1 passim)	13	12,7450980392157	12,75
8: 12/106	12	11,7647058823529	11,76
9: 3/106	3	2,94117647058824	2,94
10: 85/106	85	83,3333333333333	83,33
11: 5/106	5	4,90196078431373	4,90
12: 2/106	2	1,96078431372549	1,96
13: 82/106	82	80,3921568627451	80,39
14: 1/106	1	0,980392156862745	0,98
15: 42/106, + 2 passim	44	43,1372549019608	43,14
16: 2/106	2	1,96078431372549	1,96
17: 2/106, + 2 passim	2	1,96078431372549	1,96
18: 3/106	3	2,94117647058824	2,94
19: 28/106 + 1 passim	28	27,4509803921569	27,45
20: 1/106	1	0,980392156862745	0,98
21: 19/106	19	18,6274509803922	18,63
22: 3/106	3	2,94117647058824	2,94
23: 1/106	1	0,980392156862745	0,98
24: 3/106	3	2,94117647058824	2,94
25: 1/106	1	0,980392156862745	0,98
26: 91/106	91	89,2156862745098	89,22
27: 9/106	9	8,82352941176471	8,82
28: 4/106	4	3,92156862745098	3,92
29: 0/106	0	0	0,00
30: 2/106	2	1,96078431372549	1,96
31: 3/106	3	2,94117647058824	2,94
32: 4/106, 1 passim	4	3,92156862745098	3,92
33: 68/106	68	66,6666666666667	66,67
34: 39/106	39	38,2352941176471	38,24

Purgatorio		% calcolata su 102 campioni	% arrotondata alla seconda cifra decimale
1: 98	98	96,078431372549	96,08
2: 72	72	70,5882352941177	70,59
3: 94	94	92,156862745098	92,16
4: 6	5	4,90196078431373	4,90
5: 75	75	73,5294117647059	73,53
6: 94, 1 (passim)	95	93,1372549019608	93,14
7: 3	3	2,94117647058824	2,94
8: 41	41	40,1960784313725	40,20
9: 17, 1 (passim)	18	17,6470588235294	17,65
10: 11, 1 (passim)	12	11,7647058823529	11,76
11: 66, 1 (73-142)	66	64,7058823529412	64,71
12: 2	2	1,96078431372549	1,96
13: 26	26	25,4901960784314	25,49
14: 6	6	5,88235294117647	5,88
15: 1	1	0,980392156862745	0,98
16: 35, 1 (passim)	35	34,3137254901961	34,31
17: 6	6	5,88235294117647	5,88
18:1, 1 (passim)	2	1,96078431372549	1,96
19: 4	4	3,92156862745098	3,92
20: 6	6	5,88235294117647	5,88
21: 27, 2 (passim)	29	28,4313725490196	28,43
22: 12	12	11,7647058823529	11,76
23: 32	32	31,3725490196078	31,37
24: 34, 2 (passim)	34	33,3333333333333	33,33
25: 2	2	1,96078431372549	1,96
26: 31, 3 (passim)	31	30,3921568627451	30,39
27: 5, 1 (passim)	5	4,90196078431373	4,90
28: 26	26	25,4901960784314	25,49
29: 3	3	2,94117647058824	2,94
30: 55, 1 (passim)	56	54,9019607843137	54,90
31: 8	8	7,84313725490196	7,84
32: 5	5	4,90196078431373	4,90
33: 40, 1 (passim)	41	40,1960784313725	40,20

PARADISO		% calcolata su 103 campioni	% arrotondata alla seconda cifra decimale
1: 99	99	96,1165048543689	96,12
2: 17, 3 (passim)	20	19,4174757281553	19,42
3: 90	90	87,378640776699	87,38
4: 2	2	1,94174757281553	1,94
5: 7, 2 (passim)	9	8,7378640776699	8,74
6: 95	95	92,2330097087379	92,23
7: 0	0	0	0,00
8: 20	20	19,4174757281553	19,42
9: 3	3	2,9126213592233	2,91
10: 5	5	4,85436893203883	4,85
11: 90	90	87,378640776699	87,38
12: 61	61	59,2233009708738	59,22
13: zero	0	0	0,00
14: 3	3	2,9126213592233	2,91
15: 61 1 (passim)	62	60,1941747572816	60,19
16: 21	21	20,3883495145631	20,39
17: 79, 1 (passim)	80	77,6699029126214	77,67
18: 2	2	1,94174757281553	1,94
19: 2	2	1,94174757281553	1,94
20: 0	0	0	0,00
21: 6	6	5,8252427184466	5,83
22: 6	6	5,8252427184466	5,83
23: 9	9	8,7378640776699	8,74
24: 4	4	3,88349514563107	3,88
25: 1, 3 (passim)	4	3,88349514563107	3,88
26: 3	3	2,9126213592233	2,91
27: 14	14	13,5922330097087	13,59
28: 2	2	1,94174757281553	1,94
29: 2	2	1,94174757281553	1,94
30: 22	22	21,3592233009709	21,36
31: 12, 1 (passim)	13	12,621359223301	12,62
32: 5	5	4,85436893203883	4,85
33: 93, 1 (passim)	94	91,2621359223301	91,26

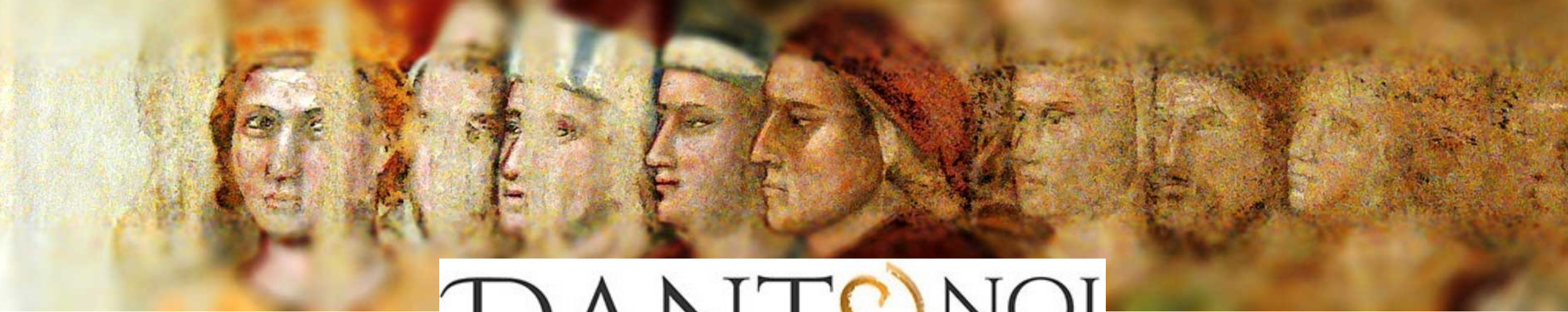


DANT&NOI
2016-2021

Tu se' lo mio maestro

Siena, 27-28 marzo 2017

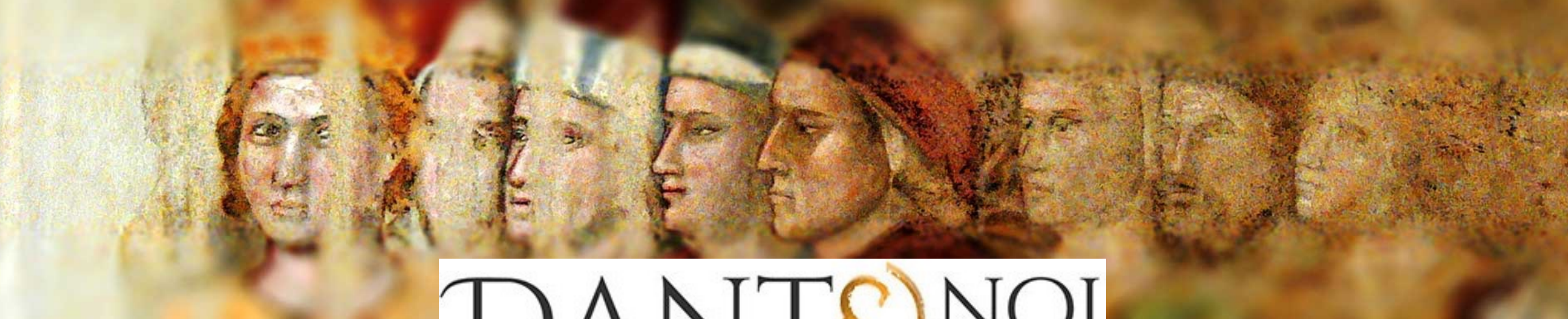
Promuovere lo sviluppo delle competenze letterarie negli studenti attraverso la lettura della *Divina Commedia* e lavori didattici tematici



DANT&NOI
2016-2021

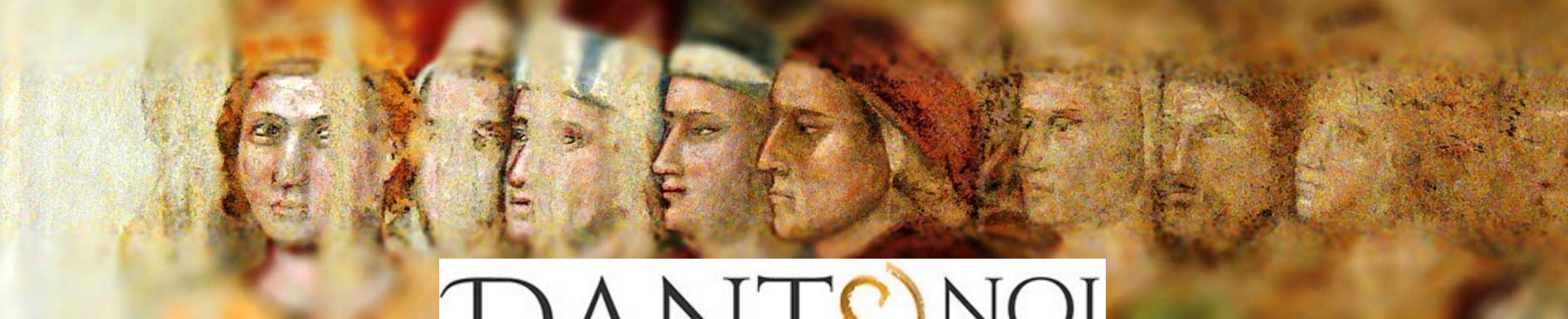
Valorizzare l'opera di Dante attraverso approfondimenti e riflessioni sul significato di questo poema nel Medioevo e sulla sua attualità

Ricordare il contributo culturale di Dante e la sua influenza sull'immaginario collettivo



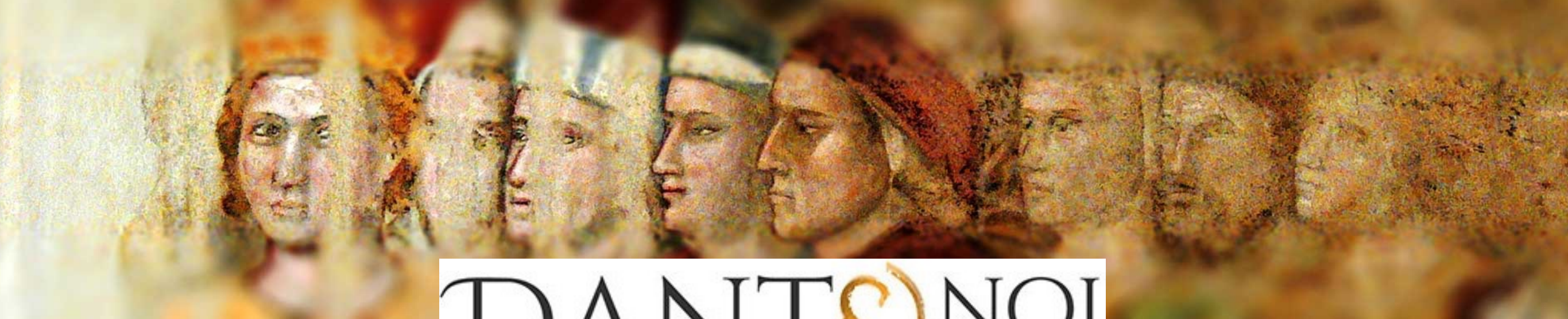
DANT&NOI
2016-2021

**Analizzare la sua presenza nelle letterature,
italiana, europea, extraeuropea, in particolare
del Novecento, come stimolo alla produzione
letteraria, iconica, filmica**



DANT & NOI
2016-2021

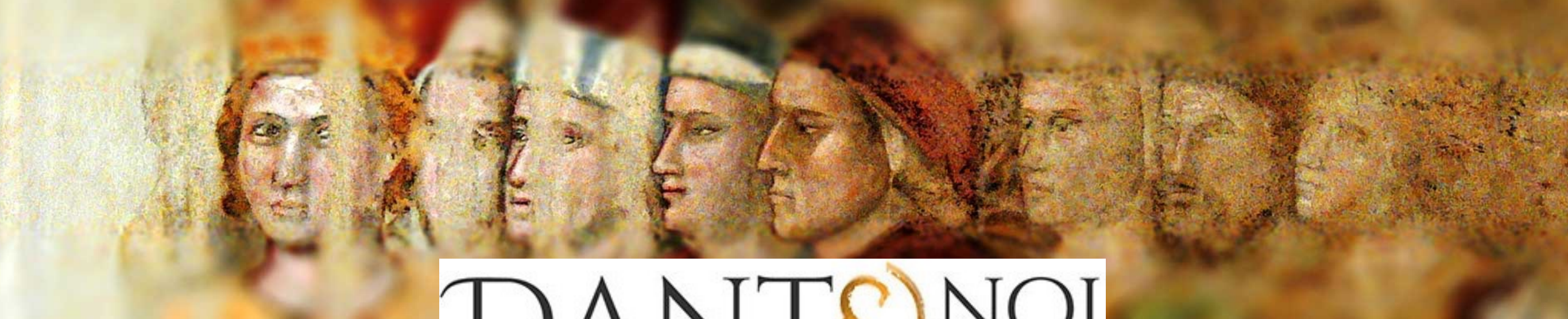
Stimolare la conoscenza del patrimonio culturale materiale e immateriale, dei luoghi danteschi, il loro recupero, e una rilettura che faccia riappropriare della tradizione



DANT&NOI
2016-2021

Produzione di lavori in chiave interdisciplinare e/o interculturale da parte degli studenti

Riflessione metodologica sulla didattica della letteratura e di quella dantesca per i docenti



DANT & NOI
2016-2021

DANTE@CAMPUS

RICOGNIZIONE SULLA *DIVINA COMMEDIA*