



UNIVERSITÀ DI PISA



UNIVERSITÀ DI PISA
FILOLOGIA, LETTERATURA E LINGUISTICA



Città di Lucca



CITTA' DI
SARZANA



REGIONE
TOSCANA



REGIONE LIGURIA

Collaborazione di: Archivio di Stato di Lucca, Biblioteca Statale di Lucca,

Accademia Lucchese di Scienze, Lettere e Arti, Ass. "Amici del Machiavelli" di Lucca

Dante nella Toscana occidentale: tra Lucca e Sarzana (1306- 1308)

Lucca, 5 ottobre 2020

Comunicato stampa

Il 5 ottobre 2020, a partire dalle ore 10.00, si terrà la prima giornata del convegno *Dante nella Toscana occidentale: tra Lucca e Sarzana (1306-1308)*, promosso da docenti dell'Università di Pisa, con il sostegno della Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca, presso il cui Auditorium (Via San Micheletto 2 - Lucca) si svolgeranno i lavori. Verranno presentati i risultati di numerose ricerche d'archivio, bibliotecarie e storico-critiche, che hanno permesso di riprendere e precisare gli elementi relativi ai rapporti di Dante con la Lucchesia (e, in stretta connessione, la Lunigiana), soprattutto intorno al 1308,

quando di sicuro fu presente in città il figlio Giovanni Alighieri. Proprio i documenti relativi alla famiglia Gentili, che organizzò una compravendita e probabilmente ospitò Giovanni, potranno proporre nuovi indizi, per esempio riguardo alla famosa “Gentucca”, nominata in *Purgatorio* XXIV. Ma molte altre acquisizioni riguarderanno le biblioteche lucchesi tra fine Due e inizi Trecento, l’ambiente culturale e in particolare letterario, con affondi sul teologo Bartolomeo Fiadoni (ossia Tolomeo da Lucca) e sul poeta Bonagiunta Orbicciani. Saranno affrontati problemi linguistici, filologici, critico-interpretativi, grazie all’esame di numerosi manoscritti e documenti, nonché alla rilettura di passi celebri della *Divina commedia*. Di grande interesse anche le integrazioni relative alla presenza irlandese e alla situazione artistica a Lucca, mentre uno specifico ricordo verrà dedicato al grande studioso e uomo politico Augusto Mancini.

I lavori, che hanno ottenuto il patrocinio delle principali istituzioni culturali lucchesi nonché dell’Associazione degli italianisti, della Società Dantesca e della Società Dante Alighieri, saranno accessibili solo a invito, ma potranno essere seguiti attraverso la diretta streaming, accedendo con il link <https://youtu.be/aQK7y3SFVqI>

Per informazioni: prof. Alberto Casadei – Un. di Pisa (alberto.casadei@unipi.it / 347-0782018)

Programma del Convegno

5 ottobre, ore 10.00

Lucca, Auditorium Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca,
Via San Micheletto 3

Saluti istituzionali

Apertura dei lavori: Alberto Casadei (Università di Pisa, Coordinatore
PRA "Dante e la Toscana Occidentale")

Relazioni

Presiede Gianfranco Fioravanti (Università di Pisa)

10.30 Alma Poloni - Federico Lucignano (Università di Pisa)

"Gli ospiti lucchesi di Dante: la famiglia Gentili nel contesto
economico e sociale della Lucca di inizio Trecento"

11.00 Michelangelo Zaccarello - Valerio Cellai (Università di
Pisa)

"Le Biblioteche lucchesi e il loro possesso a inizio XIV sec.:
una prima ricostruzione"

Pausa

Presiede Marcello Ciccuto (Presidente Società Dantesca Italiana)

11.45 Alberto Casadei - Elisa Orsi (Università di Pisa)

"Lucca, Dante e Bonagiunta".

12.15 Mirko Tavoni (Università di Pisa)

"In diretta da Malebolge: la morte di Martino Bottai lucchese".

12.45 Fabrizio Cigni - Matteo Luti (Università di Pisa)

"Per altra via, per altri porti": la "Navigazione di San Brendano"
in un manoscritto toscano occidentale del XIII secolo

13.15 pausa pranzo

Relazioni

Presiede Gabriella Albanese (Società Dantesca Italiana)

14.30 Fabrizio Franceschini (Università di Pisa)

"Il lucchese nella 'Commedia', nella sua tradizione e negli antichi
commenti"

15.00 Paolo Pontari - Matteo Cambi (Università di Pisa)

“Dante e Tolomeo da Lucca: intersezioni biografiche e nuove spigolature documentarie”

15.30 Giorgio Masi-Paolo Celi (Università di Pisa)

“I commenti dei lucchesi: la «nova esposizione» di Alessandro Vellutello

e le «belle e dotte fatiche» di Bernardino Daniello”

16.00 Pausa

Presiede Valeria Bertolucci Pizzorusso (Acc. Lucchese Scienze, Lettere e Arti)

16.15 Filippo Motta-Pietro Giusteri (Università di Pisa)

“Gli irlandesi in Toscana. Il loro passaggio e il loro lascito culturale”

16.45 Rolando Ferri (Università di Pisa)

“Augusto Mancini latinista e dantista”

Discussione con la partecipazione di Susanna Barsella (Fordham University New York)

17.30 Conferenza conclusiva sull'arte a Lucca all'inizio del XIV secolo tenuta dal Prof. Marco Collareta e dalla dott.ssa Laura Violi (Università di Pisa)

Le arti del Medioevo lucchese attraverso le parole e le idee di Dante

Gli Atti del Convegno saranno stampati da Pisa University Press. Saranno disponibili collegamenti web e dirette streaming, segnalati attraverso il sito www.dantenoit.it.

Promotore: Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica - Università di Pisa

PRA (2018-2020): Testi, testimonianze e documenti danteschi in area toscana tra il XIV e il XVI secolo

Comitato scientifico

Alberto Casadei (coordinatore), Marcello Ciccuto, Marco Collareta, Giorgio Masi, Alma Poloni, Paolo Pontari, Mauro Ronzani, Michelangelo Zaccarello

Consulenti

Monica Angeli, Veronica Bagnai Losacco, Valeria Bertolucci Pizzorusso, Carlo Raggi, Paolo Razzuoli, Eliana M. Vecchi

Organizzazione

Matteo Cambi (coordinamento), Leonardo Canova (social), Elisa Squicciarini (sito Dant&noi)

Con il sostegno di: Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca



Con il patrocinio di: Società Dantesca Italiana



In accordo con: Società Dante Alighieri



Accademia Lucchese di Scienze, Lettere e Arti:



Biblioteca Statale di Lucca



Biblioteca Statale di Lucca

Evento organizzato con: Associazione degli Italianisti (Adi) - Gruppo Dante

(Iniziativa 2020-2021):



sito web: www.dantenoi.it -  <https://www.facebook.com/DanteENoi/>