

II convegno
Hypermedia
Dante
Network
(PRIN 2017)

Verona - Soave
5-7 luglio 2021

“A guisa d'uom che 'n dubbio si raccerta”

Vecchie questioni e nuove prospettive
per la biografia e l'opera dantesca

Promosso da:

H₂DN
Hypermedia Dante Network



CENTRO
SCALIGERO
DEGLI STUDI
DANTESCHI



Gli ultimi vent'anni hanno visto un vigoroso rinnovamento degli studi danteschi, specie sul piano della ricerca filologica, bio-bibliografica e dell'informatica umanistica. Per citare solo pochi capisaldi, l'edizione critica della *Commedia* a opera di F. Sanguineti (2001), le ricerche storico-biografiche di U. Carpi (2004), le nuove edizioni delle opere minori e dei commenti danteschi per *i Meridiani* e per la Salerno Editrice, e da ultimo il *Codice Diplomatico Dantesco* (2016) hanno gettato nuove basi per lo studio della biografia e dell'opera dantesca, dalle quali sono scaturite nuove questioni, su tutte quelle attributive, in relazione ad alcuni testi.

Parallelamente, importanti strumenti informatici hanno permesso di rendere più accessibile il molto materiale primario e meglio interrogabile il corpus testuale e l'imponente bibliografia dantesca: da una rilettura sistematica dei dati disponibili, oggi articolati nei nuovi standard descrittivi del Semantic Web, sono nate sia nuove ipotesi interpretative sia nuovi percorsi di conoscenza, che possono essere esemplificati con il portale <https://dantenetwork.it>, allestito mediante la collaborazione fra eminenti studiosi pisani (G. Albanese, M. Ciccuto, M. Tavoni) e lo storico ISTI-CNR della stessa città. Nell'ambito di un progetto PRIN 2017 e delle celebrazioni del Centenario 2021, il presente convegno intende offrire una panoramica sulle principali questioni aperte che, in relazione alla biografia e all'opera dantesca, sono state recentemente oggetto di importanti messe a punto. Una specifica sezione darà spazio alle nuove piattaforme informatiche che da un lato contribuiscono a un riesame dei dati disponibili, dall'altro offrono nuove strategie di interrogazione aprendo a loro volta nuove prospettive di ricerca.

Lunedì 5 luglio

Verona, Palazzo della Gran Guardia

pomeriggio ore 14:00

Introduzione teatrale a cura dei "Naufraghi inversi", voce solista:

Eugenio Di Fraia

Saluti istituzionali:

Prof.ssa Albertina Cortese (Presidente Centro Scaligero Studi Danteschi)

S.E. Monsignor Giuseppe Zenti (Vescovo di Verona)

Dr.ssa Francesca Briani (Assessore alla Cultura del Comune di Verona)

Prima sessione plenaria:

Il grande centenario 2021.

Iniziative dantesche in Italia

Prof. Marcello Ciccuto (Università di Pisa / Società Dantesca Italiana)

Prof. Alberto Casadei (Università di Pisa / AdI - Gruppo Dante)

Prof. Andrea Mazzucchi (Univ. di Napoli Federico II / Centro Pio Rajna,
Casa di Dante in Roma)

Prof. Antonio Corsaro (Univ. Urbino "Carlo Bo")

Prof. Antonio Sorella (Univ. Chieti-Pescara / Casa di Dante in Abruzzo)

Prof. Luca Lombardo (Univ. "Ca' Foscari" di Venezia)

Seconda sessione plenaria:

Cantieri Danteschi nel mondo

Prof. Sylvain Trousselard (Université Lyon 2)

Gli exempla morali al tempo di Dante

Prof. Frank La Brasca (Université Tours / Soc. Dantesque de France)

**Cruces dantesche in età laurenziana:
riflessioni sull'esegesi landiniana**

Prof. Theodore Cachey (Notre Dame University, U.S.A.)

Mappare Dante: esilio, cosmologia e scrittura cartografica

Prof. Lino Pertile (Harvard University, U.S.A.)

Cultura e popolo in Dante

Respondent: Prof. Claudio Giunta (Università di Trento)

Early Dinner presso la sede

giorno 1

Martedì 6 luglio

Soave, Sala delle Feste del Palazzo del Capitano

mattino ore 9:00

Saluti istituzionali:

Sig. Gaetano Tebaldi (Sindaco di Soave)

Prof. Alice Zago (Vicesindaco e Assessore alla Cultura del Comune di Soave)

Dr.ssa Giovanna Stubeli (Assessore all'Istruzione del Comune di Soave)

Terza sessione plenaria:

Questioni aperte. Contributi alla biografia dantesca

Prof. Marco Veglia (Università di Bologna)

La vita di Dante e le metamorfosi di Beatrice (1283-1293)

Prof. Giuseppe Indizio (Milano)

**Dante in esilio: testi, documenti, cronache. Cosa dicono
le antiche fonti sulle tappe dantesche tra il 1307 e il 1319**

Prof. Gabriella Albanese (Università di Pisa / Società Dantesca Italiana),

Prof. Paolo Pontari (Università di Pisa / Società Dantesca Italiana)

**L'ultima parte dell'esilio dantesco:
il triennio ravennate e la morte (1319-1321)**

Respondent: **Prof. Mirko Tavoni** (Università di Pisa)

Coffee Break

giorno 2

Martedì 6 luglio

Soave, Sala delle Feste del Palazzo del Capitano

mattino ore 11:30

Quarta sessione plenaria:

Il progetto Hypermedia Dante Network (PRIN 2017)

Prof. Carlo Meghini (CNR, ISTI, Pisa), **Dr.ssa Gaia Tomazzoli** (Università di Pisa)

**L'uso delle ontologie web per mappare la conoscenza
dei commenti danteschi**

Prof. Francesco Ferretti (Università di Bologna)

Fonti scientifiche e filosofiche e schedatura HDN

Prof. Donato Pirovano (Università di Torino)

Hypermedia Dante Network (HDN). Novità filologiche

Prof. Michelangelo Zaccarello (Università di Pisa),

Prof. Luca Carlo Rossi (Università di Bergamo)

Nel mare magnum della conoscenza dei commenti danteschi

Respondent: **Prof. Andrea Mazzucchi** (Università di Napoli *Federico II*)

Light Lunch presso la sede

giorno 2

Martedì 6 luglio

Soave, Sala delle Feste del Palazzo del Capitano

pomeriggio ore 15:00

Intermezzo teatrale a cura dei "Naufraghi inversi", voce solista:
Eugenio Di Fraia

Quinta sessione plenaria:

Il Vocabolario Dantesco, volgare e latino (Accademia della Crusca / CNR Opera del Vocabolario italiano)

Prof. Lino Leonardi (Scuola Normale Superiore, Pisa / CNR Opera del Vocabolario)

Applicazioni informatiche in relazione a Dante e altri testi antichi

Prof. Paola Manni (Università di Firenze / Accademia della Crusca) con la collaborazione
della **Dr.ssa Barbara Fanini** (Università di Firenze / Accademia della Crusca)

Il Vocabolario Dantesco

Prof. Gabriella Albanese (Università di Pisa / Società Dantesca Italiana)

Il Vocabolario Dantesco Latino

Respondent: **Prof. Rosario Coluccia**
(Accademia della Crusca-Emerito Univ. Lecce)

Coffee Break

■ *pomeriggio ore 18:00*

L'astrofisico **Sperello di Serego Alighieri**, discendente del Poeta, presenta il
suo ultimo libro *Il Sole, la Luna e l'altre stelle* – scritto con Massimo Capaccioli –
con una lezione dal titolo **Cosmografia dantesca**.

Respondent: **Prof. Alberto Casadei** (Università di Pisa)

Early Dinner presso Ristorante "Maffei" – Piazza delle Erbe

giorno 2

Mercoledì 7 luglio

Verona, Palazzo della Gran Guardia

mattino ore 9:00

Sesta sessione plenaria:

Iconografia e immaginario danteschi fra antico e moderno

Prof. Floriana Conte (Università di Foggia)

Ancora sul "visibile parlare"

Prof. Gennaro Ferrante (Università di Napoli *Federico II*)

Per un archivio digitale dei codici miniati della 'Commedia':
visualizzazione, interoperabilità, gestione dei contenuti

Prof. Fabrizio Franceschini (Università di Pisa)

Dante, i commenti e l'arte: interscambi nella Pisa del Trecento

Prof. Lucia Battaglia Ricci (Università di Pisa)

Illustrare / visualizzare "il Dante": esperienze moderne
e contemporanee

Respondent: Prof. Marcello Ciccuto (Università di Pisa / Società Dantesca Italiana)

Congedo teatrale a cura dei "Naufraghi inversi", voce solista:

Eugenio Di Fraia

Seguirà una visita guidata ai luoghi danteschi di Verona

Light Lunch presso Ristorante "Maffei" – Piazza delle Erbe

giorno 3

II convegno
Hypermedia Dante Network
(PRIN 2017)

Verona - Soave, 5-7 luglio 2021

“A guisa d'uom che 'n dubbio si raccerta”

Vecchie questioni e nuove prospettive per la biografia e l'opera dantesca

Promosso da:



CENTRO
SCALIGERO
DEGLI STUDI
DANTESCHI

Si ringrazia:



BANCO BPM

Con la partecipazione di:

la collaborazione di:



Membro delle
Associazioni e
Club per l'UNESCO

DANT&NOI
2016-2021



Comune di Soave

e il patrocinio di:



UNIVERSITÀ DI PISA



DIPARTIMENTO DI
FILOLOGIA, LETTERATURA
E LINGUISTICA



Società
Dantesca
Italiana



SCUOLA
NORMALE
SUPERIORE



Università
Ca' Foscari
Venezia



ACCADEMIA DELLA CRUSCA

AdI ASSOCIAZIONE
DEGLI
ITALIANISTI



SOCIETÀ DANTE ALIGHIERI
IL MONDO IN ITALIANO



Comune
di Verona