

Il volume si compone di circa duecento *e-mail* inedite, che restituiscono il decennale colloquio epistolare dell'autore con un suo promettente allievo, tragicamente scomparso. Esso rappresenta ben più che l'affettuoso esercizio commemorativo di un allievo straordinario e un documento eloquente del forte sodalizio intellettuale fra questi e il suo maestro di studi danteschi, offrendo al lettore una testimonianza esemplare dell'itinerario di formazione di un giovane dantista (di cui si pubblicano, in appendice, alcuni saggi sparsi e la bibliografia completa degli scritti), già redattore, oltre che degli «Studi e problemi di critica testuale», del «Bollettino dantesco. Per il settimo centenario», e precoce autore di una pionieristica indagine genetica del *Commentum* alla *Commedia* di Benvenuto da Imola. Ma il carteggio è, in definitiva, anche la cronaca amara di una sconfitta, personale ed accademica, e la drammatica denuncia della disperante impermeabilità del nostro attuale reclutamento universitario, che si rivela troppo spesso incapace di assorbire, dopo averli formati, gli ingegni migliori, ed è anzi tale da mortificarne le legittime attese e la stessa vocazione alla ricerca.

Alfredo Cottignoli, già ordinario di Letteratura italiana e docente di Filologia dantesca all'Università di Bologna. Filologo e storico della critica, ha tenuto più volte *lecturae Dantis* nelle città dantesche, da Firenze a Bologna a Ravenna, e organizzato due importanti convegni internazionali di studi: nel 2006 su *Dante e la fabbrica della «Commedia»* (Longo, 2008), e nel 2018 su *Dante e Ravenna* (Longo, 2019). Sempre per Longo ha edito, nel 2012, con l'antropologo Giorgio Gruppioni, la monografia *Fabio Frassetto e l'enigma del volto di Dante*, nonché curato il vol. 40 delle «Lecture Classensi» (*Dante nel Risorgimento italiano*). Per Giorgio Pozzi Editore dirige, con Emilio Pasquini, il «Bollettino dantesco. Per il settimo centenario».

€ 15,00



Carteggio con Domenico Pantone
L'itinerario di formazione di un giovane dantista

Alfredo Cottignoli

Alfredo Cottignoli

Carteggio con Domenico Pantone

(2008-2017)

L'itinerario di formazione di un giovane dantista

Con un'Appendice di saggi



Giorgio Pozzi Editore