

Memoria del tempo

Si offrono qui riunite, a un anno dall'evento, le relazioni del Convegno internazionale di studi su *Dante e Ravenna* (27-29 settembre 2018), che ha celebrato il settimo centenario dell'esilio ravennate del sommo poeta, chiamando a raccolta i maggiori specialisti, docenti in Università italiane e straniere, dell'ultimo Dante e della sua coeva produzione, latina e volgare. Di quel convegno, non circoscritto ai soli italianisti, ma aperto al contributo di filologi classici e medievali, di storici dell'arte e della Chiesa, non meno che di codicologi e antropologi fisici, il presente volume, corredato di un'ampia *Introduzione* e di una ricca appendice iconografica, rispecchia il carattere interdisciplinare, proprio del Dipartimento ravennate di Beni Culturali al cui interno è stato ideato. Vi si alternano interventi di singoli studiosi (Emilio Pasquini, Andrea Battistini, Alberto Casadei, Sonia Chiodo, Paolo De Ventura, Nicolò Maldina, Alessandro Mercè, Roberta Morosini, Pantaleo Palmieri, Laura Pasquini, Marco Petoletti, Angelo Piacentini, Luca Carlo Rossi, Raffaele Savigni, Paola Vecchi Galli) ad altri a due voci (di cui sono protagonisti Gabriella Albanese e Paolo Pontari, Giuseppina Brunetti e Paola Degni, Giorgio Gruppioni e Elisabetta Cilli, Alessandro Iannucci e Marco Orlandi, Fiammetta Sabba e Federica Fabbri), a testimonianza di un confronto dialettico tra scuole e generazioni diverse che, collocandosi sulla scia di una plurisecolare tradizioni di studi, ha sondato il ruolo e la presenza, nella vita e nell'opera di Dante, della città che gli avrebbe offerto l'“ultimo rifugio” e che ne custodisce tuttora i resti mortali.

ALFREDO COTTIGNOLI, già ordinario di Letteratura italiana e docente di Filologia dantesca nell'Università di Bologna, è condirettore degli «Studi e problemi di critica testuale» e del «Bollettino dantesco. Per il settimo centenario».

SEBASTIANA NOBILI, titolare dell'Italianistica ravennate presso i Beni Culturali dell'Università di Bologna, è studiosa di Dante e del Boccaccio, su cui verte il suo più recente volume, *La consolazione della letteratura. Un itinerario fra Dante e Boccaccio* (Longo, 2017).

In copertina: Dante, bassorilievo di Pietro Lombardo

€ 18,00

ISBN 978-88-9350-037-1



9 788893 500371

L001166

66

DANTE E RAVENNA

LONGO
EDITORE

DANTE E RAVENNA

a cura di
Alfredo Cottignoli e Sebastiana Nobili



LONGO EDITORE RAVENNA