



Comieco ed Elba Book Festival Tutela dell'ambiente e sostenibile Nasce il Premio Demetra

di **Damiano Fedeli**

È il primo riconoscimento italiano per pubblicazioni indipendenti — saggi e inchieste — a tema ambientale. Nasce all'Isola d'Elba il Premio Demetra, dal nome della dea madre della mitologia greca che proteggeva la natura. È un'iniziativa di Comieco (il Consorzio nazionale recupero e riciclo degli imballaggi a base cellulosa, diretto da Carlo Montalbetti) e dell'Elba Book Festival, rassegna di editoria indipendente

alla settima edizione il prossimo luglio. Il Premio Demetra è stato pensato, spiegano gli organizzatori, «per promuovere la saggistica green italiana», filone frequentato, si legge nel bando, «soprattutto da scrittori anglosassoni, del nord Europa in genere e degli Stati Uniti; in Italia, invece, nonostante la crescita dei titoli, gli autori che si dedicano a sostenibilità e ambiente sono una minoranza». Il premio è riservato a inchieste



Carlo Montalbetti direttore di Comieco

e saggi su temi ambientali pubblicati da editori indipendenti fra 1 gennaio 2018 e 15 maggio 2021. Il bando scade il 31 maggio: i primi due classificati saranno premiati durante il festival elbano. Regolamento sui siti comieco.org ed elbabookfestival.com. Il riconoscimento è patrocinato dal Parco Nazionale dell'Arcipelago Toscano e ha il sostegno di Esa Ambiente e Unicoop Tirreno.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Editoria Le prime due iniziative

Libri per ragazzi Nuova intesa Aie-BolognaFiere

di **Ida Bozzi**

Un dato dice la rilevanza del settore: su 10 titoli di autori italiani venduti all'estero, ben 4 sono per bambini e ragazzi. Già impegnate insieme per eventi come la Bologna Children's Book Fair, l'Associazione italiana editori (Aie) e BolognaFiere hanno ora firmato un nuovo protocollo d'intesa proprio per promuovere l'editoria per bambini e ragazzi all'estero e sviluppare nuove iniziative in Italia.

Due novità segnano l'ampiararsi della collaborazione: la prima è la partecipazione di Aie alla realizzazione di BolognaBookPlus, iniziativa di BolognaFiere che si svolge in contemporanea con Bologna Children's Book Fair (14-17 giugno) e si occupa di editoria generalista e innovazione, con seminari, un forum sulla traduzione, una conferenza internazionale e una mostra su copertine e digitale. Seconda novità, a dicembre, sarà il supporto tecnico che BolognaFiere offrirà nell'ambito di Più

libri più liberi (fiera della piccola e media editoria organizzata da Aie a Roma) e nello specifico al Rights Centre della kermesse.

«Con questo accordo — afferma Ricardo Franco Levi, presidente degli editori (nella foto) — Aie trova in BolognaFiere un partner importante per la realizzazione di obiettivi centrali nella sua missione istituzionale. Puntiamo a supportare ancora di più l'editoria per bambini e ragazzi che già oggi ha un ruolo fondamentale». Il comparto vale il 17,3% del mercato.

«Il protocollo di intesa — conclude Gianpiero Calzolari, presidente BolognaFiere — è testimonianza della nostra condivisione di alcuni obiettivi di Aie. Siamo certi che la vocazione internazionale di BolognaFiere, l'esperienza della Bologna Children's Book Fair e le nuove iniziative di quest'ultimo anno saranno fondamentali per creare nuove occasioni di visibilità».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

A Webuild Arte, Scienza e Coscienza

Ponte di Genova: «Sogno avverato»

Un riconoscimento per chi si è distinto negli ambiti del progresso umano dal punto di vista scientifico, artistico, etico. Il Premio Arte, Scienza e Coscienza, ideato da Claudio Melotto, patrocinato dal Comune di Genova con le fondazioni Enrico Mattei, Infinity Foundation e Planet Life Economy, celebra chi ha reso possibile la



ricostruzione del Ponte di Genova. I premiati della 12ª edizione sono Pietro Salini, ad del Gruppo Webuild (nuovo nome di Salini Impregilo); Marco Bucci, sindaco di Genova e commissario straordinario per la ricostruzione del Viadotto Polcevera; l'architetto e senatore Renzo Piano, ideatore del progetto; Giuseppe Bono, ad di Fincantieri, e Roberto Carpaneto, ad di Rina Consulting. La premiazione dell'edizione 2020 si è svolta a Palazzo Tursi di Genova il 26 aprile, posticipata a causa dell'emergenza sanitaria. «È una soddisfazione avere realizzato questo ponte — ha commentato Salini —. È un'infrastruttura con cui abbiamo realizzato un sogno in un momento difficile per il Paese». (ma. b.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Interventi



● Tra gli autori protagonisti degli eventi organizzati dall'Associazione degli italianisti (Adi), dall'alto: il premio Nobel nigeriano Wole Soyinka (Abeokuta, 1934; foto Ap/Keystone, Salvatore Di Nolfi), oggi in collegamento al convegno Dante e altri classici: da Petrarca a Soyinka. Partecipano all'evento *Nel nome di Dante* (3 maggio-5 luglio): la scrittrice etiopica Maaza Mengiste (Addis Abeba, 1971); l'autrice americana Marilynne Robinson (Sandpoint, Idaho, 1943), Premio Pulitzer, e lo scrittore e poeta romeno Mircea Cartarescu (Bucarest, 1956)

700 anni Al via il convegno dell'Associazione degli italianisti. Dal 3 maggio, incontri con gli autori nelle città

Voci e letture nel nome di Dante Critici, poeti e scrittori di oggi

di **Jessica Chia**

Un convegno internazionale e incontri con scrittori in tutta Italia: Dante continua a unire intellettuali e autori dal mondo. Proseguono infatti le iniziative che l'Associazione degli italianisti (Adi; è presidente Gino Ruoizzi) organizza per le celebrazioni dantesche, come *Dante e altri classici: da Petrarca a Soyinka*, il convegno al via oggi e domani, a cui partecipano alcuni fra i più importanti dantisti italiani, studiosi di letterature comparate, poeti, artisti. L'evento si tiene su piattaforma e in streaming (iscrizioni su: dante-noi.it) con il patrocinio delle tre Università statali di Roma, e ripercorre alcune tappe della fortuna mondiale delle opere dantesche.

Aprono i saluti della rettrice della Sapienza, Antonella Polimeni; Maria Ida Gaeta, segretaria generale del Comitato nazionale per la celebrazione dei 700 anni — *Dante 2021*; Marcello Ciccuto (presidente della Società dantesca italiana), Andrea Riccardi (presidente della Società Dante Alighieri) e il presidente del Cepell, Centro per il libro e la lettura, Marino Sinibaldi. A seguire, è attesa la videolettura del premio Nobel nigeriano Wole Soyinka, *Who needs «The Commedia»?* *Viva Inferno!*, e la diretta con l'autore (a cura di Alessandra Di Maio e Biancamaria Rizzardi). Alle 17 il giornalista del «Corriere» Paolo Di Stefano interviene *Sulla storia del Dantedi* e ripercorre la genesi della Giornata dantesca, ideata sulle pagine del quotidiano nel 2017; segue la proiezione del cortometraggio *Ulisse XXVI* di Marco Martinelli, con voce di Ermanna Montanari del Teatro delle Albe di Ravenna, che chiude la prima sessione di oggi, introdotta e presieduta da Beatrice Alfonzetti.

Tra gli incontri di domani (presiede la seconda sessione Angelo Piero Cappello, direttore del Cepell): alle 12.30 la poetessa russa Olga Sedakova, in dialogo con Antonella Anedda e Florinda Nardi (*Dante, la cultura russa e la poesia contemporanea*). Chiude il convegno — che ha ricevuto la medaglia del presidente della Repubblica — la lettura di Tiziana de Rogatis di un saggio inedito di Elena Ferrante, *Il nuovo alfabeto di Dante, le parole di Beatrice*. Un ricordo andrà poi agli studiosi Andrea Battistini, Emilio Pasquini e Marco Santagata, scomparsi nel 2020.

Il 3 maggio inizierà *Nel nome di Dante. Gli scrittori contemporanei rileggono la Divina Commedia*, incontri (in presenza o in streaming) in tutta Italia, fino al 5 luglio, tenuti da scrittori che, partendo dall'Alighieri, affronteranno temi di rilevanza perenne



L'opera

Mimmo Paladino (1948), *Purgatorio, canto VIII, Gli angeli guardiani e il serpente*. (Inchiostro, tempera su carta) è una delle opere della mostra *Dante Ipermoderno. Illustrazioni dantesche nel mondo 1983-2021* fino al 12 maggio all'Istituto Italiano di Cultura di Belgrado e poi (fino al febbraio 2022) ad Atene, Praga, Mosca, Madrid, Londra New York

anche di attualità, come l'incontro fra lingue e culture diverse, gli esili a seguito di lotte politiche e di guerre, come narrare il reale o il fantastico. Incontri in streaming e disponibili online (programma e variazioni su: dante-noi.it; sia il convegno che *Nel nome di Dante* hanno il patrocinio e il sostegno del Comitato nazionale per la celebrazione dei 700 anni — *Dante2021*).

A settembre un volume edito da Bur Rizzoli, distribuito a

livello internazionale, raccoglierà gli interventi dei narratori che partecipano a *Nel nome di Dante*. Ad aprire, a Napoli il 3 maggio, sarà Maurizio de Giovanni con Arturo De Vi-

Il Nobel

Oggi la videolettura di Wole Soyinka e la diretta con il grande autore nigeriano

vo e Alfredo Guardianio sul tema *La giustizia in Dante e nel romanzo noir*. Tra gli appuntamenti anche i dialoghi che si tengono a Pisa tra Marija Stepanova e Stefano Garzonio; e tra Maaza Mengiste e Biancamaria Rizzardi (10 maggio). L'11 maggio Guido Tonelli interverrà su *Dante per uno scienziato del Duemila* e Walter Siti (presentazione di Raffaele Donnarumma) su *Ma questo Dante ci aiuta o è un fantasma persecutorio?*. E poi: Marilynne Robinson *incontra Dante* (Ravenna, 12 maggio) con l'autrice americana Premio Pulitzer; Marco Balzano (Milano, 17 maggio) interviene su *Leggere scrivere insegnare Dante* e la poetessa Roberta Dapunt su *Nell'intimità del fuoco, chiunque* (Macerata, 18 maggio). A Forlì una due giorni di eventi vedrà la partecipazione del linguista Giuseppe Antonelli, lo scrittore francese Yannick Haenel; il Premio Strega Helena Janeczek (21 maggio). Il 22 sarà la volta dello scrittore e poeta romeno Mircea Cartarescu, il Premio Strega Nicola Lagioia, lo storico Alessandro Barbero (che con Alberto Casadei dialoga con Paolo Rambelli). Il 5 luglio a Roma Alessandro Piperno e Melania G. Mazzucco chiudono la staffetta dal respiro internazionale nel nome del grande Poeta, «il più universale che abbia scritto in una lingua moderna».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

L'omaggio di 25 designer

Visioni contemporanee Il volume per Alighieri



Dantedi. Visioni contemporanee del poeta (pagine 115, € 15) è edito da Fondazione Corriere e da «la Lettura». È in vendita nelle librerie coop

Fondazione Corriere della Sera e «la Lettura» hanno realizzato, in occasione della prima edizione del Dantedi (25 marzo) e delle celebrazioni per il 700° anniversario della morte dell'Alighieri, il volume *Dantedi. Visioni contemporanee del poeta* (a cura della Redazione Cultura del «Corriere»). Il libro è realizzato con il contributo di noti visual designer e dell'art director del «Corriere», Bruno Delfino. I designer hanno creato 25 Cartoline per Dante (progetto ideato da Franco Achilli) come il 25 marzo, data in cui cade il Dantedi: un omaggio per immagini al Sommo poeta. Il volume raccoglie inoltre i testi di Franco Achilli, Alberto Casadei, Paolo Di Stefano e Arturo Carlo Quintavalle; è possibile acquistarlo nelle Librerie.coop.

