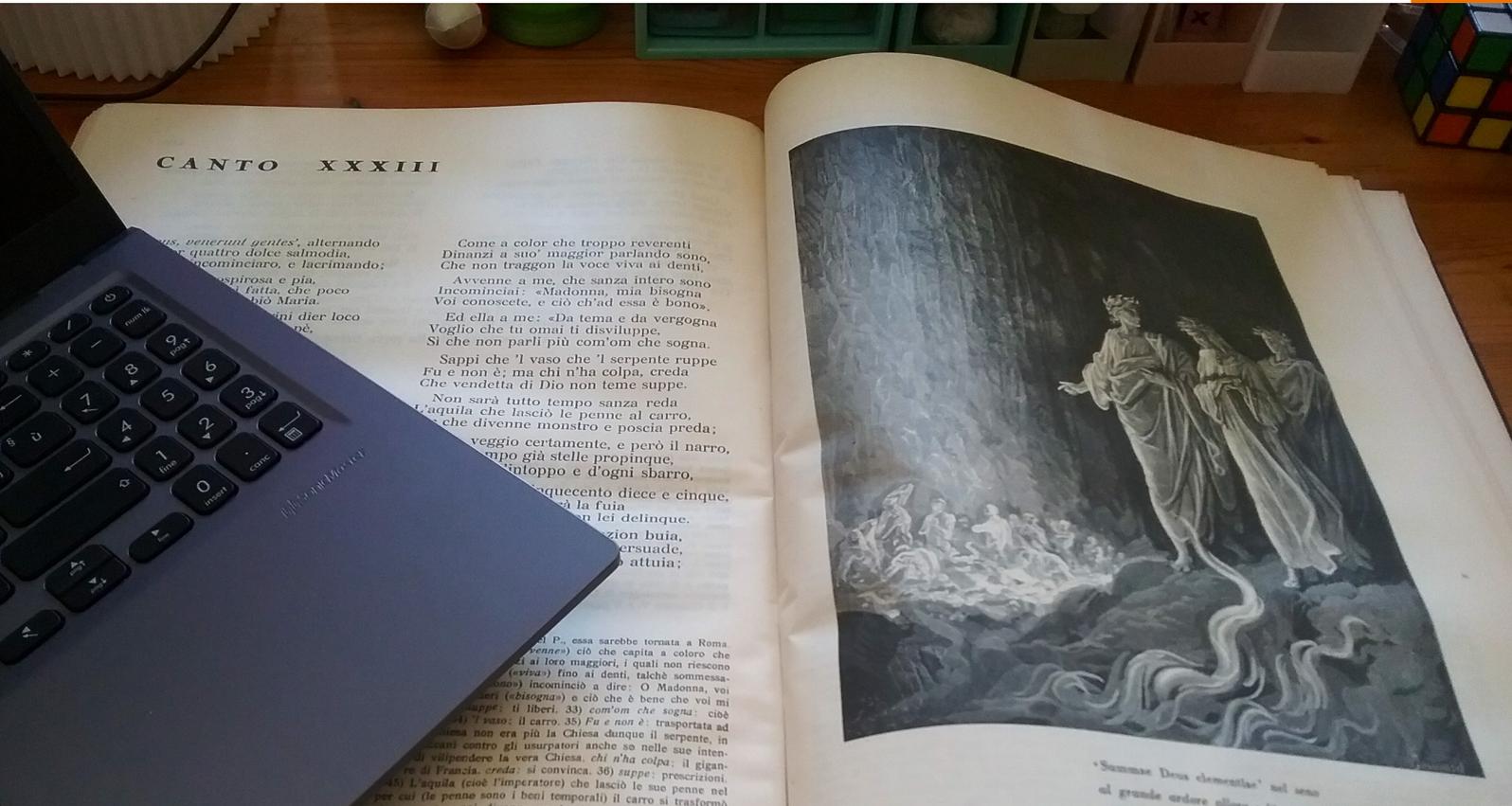




UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DELLA
TUSCIA

DIPARTIMENTO
DI SCIENZE UMANISTICHE,
DELLA COMUNICAZIONE
E DEL TURISMO



6-7 MAGGIO 2021 / PIATTAFORMA ZOOM

DANTE PER TUTTI

TEMPI, LUOGHI, CULTURE

COLLOQUIO ONLINE NEL SETTIMO CENTENARIO

Nell'anno sette volte centenario della morte di Dante, l'Università della Tuscia celebra il sommo poeta con un incontro di studi. L'iniziativa del Disucom intende valorizzare la capacità eccezionale dell'Alighieri, scrittore, pensatore, uomo, di alimentare in momenti e spazi diversi i più vari saperi e le più varie discipline.

APPUNTAMENTO SU

UniTusMoodle

Per partecipare: https://unitus.zoom.us/webinar/register/WN_p8F0js0nRFKwGk-IINkm4Q



PROGRAMMA

DANTE PER TUTTI TEMPI, LUOGHI, CULTURE

GIOVEDÌ 6 MAGGIO

- ore 9.30 Saluti del Direttore del Dipartimento Disucom Prof. Giovanni Fiorentino
- ore 9.40-10.25 **Giulio Ferroni** (Emerito, Università di Roma "La Sapienza"), *L'Italia di Dante. Viaggio nel Paese della "Commedia"*
- ore 10.30-11.45 **Ela Filippone** (Disucom, Unitus), *In viaggio per l'Aldilà: da Ardā Virāz a Dante, passando per Maometto*
Francesco M. Cardarelli (Disucom, Unitus), *Dall'Appennino al Purgatorio e oltre: le montagne di Dante*
Alessandro Sterpa (Deim, Unitus), *Diritto e potere in Dante: una riflessione giuridica*
- ore 12-12.45 **Marcello Ciccuto** (Presidente Società Dantesca Italiana; Università di Pisa), *2021, la SDI per Dante e la figurabilità: Botticelli e altro*
- ore 12.50-13.35 **Silvia Maddalo** (Disucom, Unitus), *"... le mura mi parean che ferro fosse" (Inf. VIII v. 78). Dante e Botticelli davanti alla città di Dite*
Valerio Viviani (Disucom, Unitus), *Il ghigno di Dante sul selciato*

PAUSA PRANZO

- ore 14.15 Saluti del Rettore dell'Università degli studi della Tuscia Prof. Stefano Ubertini
- ore 14.30-16:15 **Ferruccio de Bortoli** (Editorialista "Corriere della Sera"; Presidente Casa Editrice Longanesi) dialoga con il Disucom su *Dante, la ricchezza, l'etica e un confronto con l'oggi*
Antonino Scarelli (Deb, Unitus), *Alla ricerca della scienza nella "Divina Commedia"*
Paolo Marini (Distu, Unitus), *Dante per Ariosto. La genesi dell'io poetico delle "Satire"*
- ore 16.30-17.30 **Stefano Pifferi** (Disucom, Unitus), *Il viaggio dantesco: suggestioni ed esondazioni*
Filippo Grazzini (Disucom, Unitus), *Noi lettori di Dante tra passato e futuro: qualche considerazione*

VENEDÌ 7 MAGGIO

- ore 9.30-10.45 **Francesca Petrocchi** (Dibaf, Unitus), *Memorie dall'Archivio Giorgio Petrocchi*
Giovanna Santini (Disucom, Unitus), *Temi e autori romanzi nel "De vulgari eloquentia"*
Giovanna Tosatti (Disucom, Unitus), *Il fascismo e l'uso politico del "divin poeta"*
- ore 11-12.15 **Raffaele Caldarelli** (Disucom, Unitus), *Dante in Russia. Mandel'stam e Brodskij tra temi critici ed esistenziali*
Giacomo Nencioni (Disucom, Unitus), *Francesca sullo schermo, dalle origini del cinema alla fine degli anni Trenta*
Mauro Petruzzello (Disucom, Unitus), *Toi, rappresentazione, immagine e sguardo nell' "Inferno" di Romeo Castellucci*