

Biografie degli ospiti internazionali

Maaza Mengiste

È l'autrice dei romanzi *Lo sguardo del Leone* (Neri Pozza 2010) e *Il re ombra* (Einaudi 2021), finalista per il Booker Prize. Nata in Etiopia, cresciuta in Nigeria, in Kenya e negli Stati Uniti, dove insegna scrittura creativa in prestigiosi programmi universitari, è considerata una delle voci più potenti della letteratura contemporanea africana e della diaspora. Le sue opere esplorano temi quali la guerra, l'esilio, la migrazione e la rivoluzione, con particolare attenzione al proprio paese d'origine. *Il re ombra*, tradotto da Anna Nadotti, ambientato in Etiopia durante gli anni dell'occupazione di Mussolini, fa luce sul ruolo delle donne soldato. Ha pubblicato anche numerosi saggi di carattere letterario.

Marija Stepanova

È nata a Mosca dove si è laureata presso l'Istituto Letterario A.M. Gorky nel 1995. Ha debuttato con propri versi nel 1996, conquistandosi presto un posto di spicco nella poesia russa contemporanea e pubblicando sulle più importanti riviste letterarie russe: in Italia, va segnalata l'antologia *Spogliatoio femminile* (Poesia e prosa 2001-2015) edita a Roma nel 2017. Nel 2011 ha ottenuto il Premio Lericci-Pea. Redattore principale del progetto culturale Colta.ru, Stepanova è anche autrice di prose brevi e, nel 2017, del romanzo *Memoria della memoria* (Bompiani 2020), che nel ricostruire la storia della propria famiglia offre una riflessione storico-filosofica e politica sulle strategie di interpretazione del passato.

Comitato scientifico e promotore

Maria Cristina Cabani, Alberto Casadei, Stefano Garzonio, Annalisa Nacinovich (Adi-SD), Biancamaria Rizzardi.

Il Convegno sarà interamente trasmesso in collegamento streaming, anche per le scuole superiori di Pisa e comprensorio, nell'ambito delle iniziative per la "terza missione".

Visita la pagina completa degli eventi:



Seguici in streaming su Youtube:



Dante a Pisa

Incontri internazionali

Evento dedicato a Marco Santagata

10-11
Maggio
2021



10 MAGGIO

ORE 16.00 - APERTURA Saluti istituzionali

Paolo M. Mancarella, Rettore dell'Università di Pisa.

Roberta Ferrari, Direttrice del Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica.

Marcello Ciccuto, Presidente della Società Dantesca - SDI.

Gino Ruozzi, Presidente dell'Associazione degli italianisti - ADI.

Introduzione di Alberto Casadei, Università di Pisa e Gruppo Dante - ADI.

ORE 16.30 - 18.30 Le nostre idee di Dante: prima parte

Marija Stepanova, Tra Lia e Rachele.
Conduce Stefano Garzonio.

Maaza Mengiste, The Imagination and other Mercies.
Conduce Biancamaria Rizzardi.

SEGUI GLI EVENTI IN STREAMING

10
Maggio:



Lo streaming sarà trasmesso sui canali social ufficiali dell'Università di Pisa

11
Maggio:



Lo streaming sarà trasmesso sul sito web palazzoblu.it e sui canali social di Palazzo Blu

“ Leggere Dante è un dovere, rileggerlo è bisogno - (Niccolò Tommaseo) ”

“ Dante è il poeta più universale che abbia scritto in una lingua moderna - (Thomas S. Eliot) ”

“ Dante è il massimo e indiscusso padrone della materia poetica convertibile e in via di conversione - (Osip Mandel'stam) ”

“ A me pare che il nostro Dante non possa essere che il Dante della realtà e della sperimentazione continua - (Gianfranco Contini) ”

11 MAGGIO

LE NOSTRE IDEE DI DANTE: SECONDA PARTE (PALAZZO BLU – IN STREAMING)

ORE 14.45
Apertura: presentazione virtuale della mostra Tom Phillips's "Dante's Inferno".

ORE 15.00 - 16.30
Saluto del dott. Cosimo Bracci Torsi, (Fondazione Pisa – Palazzo Blu).

Guido Tonelli, *Dante per uno scienziato del Duemila*.
Presenta Alberto Casadei.

Un ricordo di Marco Santagata:
partecipano Maria Cristina Cabani e Giuseppe Petralia.

Presentazione del volume *Dante nella Toscana Occidentale*, Pisa U.P. 2021.

ORE 16.40 - 17.40
Walter Siti, *Ma questo Dante ci aiuta o è un fantasma persecutorio?*
Presenta Raffaele Donnarumma.

ORE 17.45 - 18.45
Un oratorio per Dante

Presentazione del progetto dell'Università di Pisa **Dante. L'altre stelle**, oratorio per soli, coro e orchestra composto da Marco Bargagna su testi originali e antologia dantesca di Alberto Casadei per il Coro dell'Università di Pisa e programmato per il prossimo novembre.

Coordina Fabrizio Cigni.

Saluti di Saule Panizza, direttore del nuovo Centro di Ateneo per l'Innovazione e la Diffusione della Cultura, e di Maria Antonella Galanti, responsabile scientifico del Polo Musicale del Centro.

Interventi di:
Fabrizio Cigni: *Oratori, cantate, musicals danteschi tra XX e XXI secolo*.
Alberto Casadei: *Scrivere il testo di Dante. L'altre stelle*.
Marco Bargagna: *Comporre la musica di Dante. L'altre stelle*.
Stefano Barandoni: *Concertare e dirigere Dante. L'altre stelle*.

Esecuzione in anteprima di quattro estratti dell'opera con la partecipazione del soprano Sonia Ciani, del tenore Marco Mustaro e della pianista Silvia Mannari.