

In collaborazione con



Il Convegno (nelle giornate del 26 e 27 ottobre) costituisce **attività di aggiornamento** con possibilità per i **docenti** di richiedere l'esonero dal servizio. Ci si può iscrivere gratuitamente sulla piattaforma **Sofia**, cod. 63481. Sarà fornito attestato di partecipazione.



SAPIENZA  
UNIVERSITÀ DI ROMA



Supporto DSU:

Arturo Gallia, Anna Radicetta, Ilaria Sonnino



Segreteria organizzativa:

Elisa Bisson, Giovanni Pozzi, Alessio Regnoli



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI DELLA  
TUSCIA

**Registrazione obbligatoria:**

modulo ROMA TRE

per l'accesso in Sapienza, compilare il MODULO e scrivere a [marco.grimaldi@uniroma1.it](mailto:marco.grimaldi@uniroma1.it)



TOR VERGATA  
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA



Convegno internazionale

# IDEE DI DANTE: SCRITTORI E CRITICI

Roma, 26-28 ottobre 2021



Dante  
2021

Comitato Nazionale  
per la celebrazione dei 700 anni

## MARTEDÌ 26 OTTOBRE

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI ROMA TRE  
SCUOLA DI LETTERE FILOSOFIA LINGUE  
AULA MAGNA

9.30 Saluti istituzionali: **Luca Pietromarchi**, Magnifico Rettore

### PARTE PRIMA: SCRITTORI

9.45 Presiede: **Luca Marcozzi** (Roma Tre)

**Marco Ariani** (Roma Tre), «*Quid incognitum*»: *Petrarca versus Dante?*

**Maurizio Fiorilla** (Roma Tre), *La figura e le opere di Dante nel progetto letterario di Giovanni Boccaccio*

12:00 Presiede: **Paolo Procaccioli** (Toscia)

**Sebastiano Gentile** (Cassino), *Dante tra Ficino, Landino e Botticelli*

**Corrado Bologna** (Scuola Normale di Pisa), «*Fugge tra selve spaventose e scure*». *Ariosto dall'Inferno al Paradiso*

15.00 Presiede: **Roberto Rea** (Tor Vergata)

**Paolo Procaccioli** (Toscia), *Michelangelo lettore e interprete di Dante*

**Ilde Consales** (Roma Tre), «*Come scrisse Dante*». *Dante nelle prime grammatiche del volgare*

**Emilio Russo** (Sapienza), *L'imitazione delle cose divine. La funzione Dante nelle opere tassiane*

17.00 Presiede: **Claudio Giovanardi** (Roma Tre)

**Massimiliano Malavasi** (Banja Luka), «*Virtù somma de' superni giri*». *Marino e Dante: dall'amore per Dio al Dio dell'Amore*

**Marco Grimaldi** (Sapienza) - **Alessandro Della Corte** (Camerino), *Dante e Galileo: discorso sul metodo*

## MERCOLEDÌ 27 OTTOBRE

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI ROMA TRE  
SCUOLA DI LETTERE FILOSOFIA LINGUE  
AULA MAGNA

9.30 Presiede: **Paolo D'Achille** (Roma Tre)

**Luca Marcozzi** (Roma Tre), *Foscolo e il genio di Dante*  
**Giuseppe Crimi** (Roma Tre), *Leopardi e Dante, «vero poeta»*

**Roberta Colombi** (Roma Tre), *I tempi «empi» e il «potente immaginar»*. *Dante poeta, personaggio, narratore nel Risorgimento di Nievo*

11:30 Presiede: **Marco Dondero** (Roma Tre)

**Annamaria Andreoli** (Istituto Studi Pirandelliani), *Pirandello lettore di Dante*

**Franco Suitner** (Roma Tre), *Il «poeta Allighieri» di Carlo Emilio Gadda*

15.00 Presiede: **Sebastiano Gentile** (Cassino)

**Roberto Rea** (Tor Vergata), *Il Dante di Montale al tempo degli «Ossi»*

**Sonia Gentili** (Sapienza), *Realismi danteschi del Novecento: Primo Levi e Pier Paolo Pasolini*

**Luca Fiorentini** (Sapienza), *Intrecci danteschi e virgiliani nel «Seme del piangere» di Giorgio Caproni*

17.00 Momento musicale dantesco a cura di **MuSa - Musica Sapienza**

### TEATRO PALLADIUM - UNIVERSITÀ ROMA TRE

20.30

Serata conclusiva del Festival Dantesco Universitario, organizzato dall'Associazione XENIA in collaborazione con il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi Roma Tre e con la Fondazione Roma Tre Teatro Palladium

## GIOVEDÌ 28 OTTOBRE

SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA  
AULA ODEION

### PARTE SECONDA: CRITICI

9.30 Presiede: **Beatrice Alfonzetti** (Sapienza)

**Antonio Iermano** (Cassino), *Le lezioni torinesi su Dante dell'esule De Sanctis*

**Giorgio Inglese** (Sapienza), *La poesia di Dante e Benedetto Croce*

**Luca Bianchi** (Milano Statale) - **Anna Pegoretti** (Roma Tre), *Il Dante di Bruno Nardi tra filosofia, poesia e profetismo*

**Sergio Casali** (Tor Vergata), *Gli antichisti e la «Commedia»*

**Paolo Falzone** (Sapienza), *La critica dantesca di Natalino Sapegno tra vecchi e nuovi storicismi*

15.00 Presiede: **Monica Cristina Storini** (Sapienza)

**Elisa De Roberto** (Roma Tre), *Dante e «il maggior esponente della linguistica testuale in Italia»*. *Note su Antonino Pagliaro e la «Commedia»*

**Pietro Trifone** (Tor Vergata), *Dante e la Storia della lingua italiana*

**Diego Parisi** (Sapienza), *Petrocchi editore della «Commedia»*

**Giuseppe Izzi** (Roma Tre), *Fra storia e critica: itinerari danteschi di Giorgio Petrocchi*

**Laura Santone** (Roma Tre), «*dietro al mio legno che cantando varca*»: *Jacqueline Risset traduttrice di Dante*

Presentazione di un progetto di ricerca: *La ricezione di Dante negli autori del secondo Novecento*, a cura di **Sara Calculli** (Sapienza), **Irene Gualdo** (Sapienza), **Paolo Rigo** (Roma Tre), **Lorenzo Trovato** (Sapienza)