



Le grandi interpretazioni dantesche

Prima serie

Giornate di studio per il *Dantedì*

In ricordo di Luigi Blasucci a cent'anni dalla nascita (1924-2024)

Seminari in presenza e online

Pisa, 25 marzo 2024

Aula Magna di Palazzo Matteucci



UNIVERSITÀ DI PISA
FILOLOGIA, LETTERATURA E LINGUISTICA



Società Dantesca Italiana

AdI ASSOCIAZIONE
DEGLI
ITALIANISTI

DANT&NOI
2016-2021

Programma

25 marzo 2024

Incontro internazionale (in presenza e online)

Aula Magna di Palazzo Matteucci

P.za Torricelli 2, Pisa

Ore 14.30 Saluti istituzionali

Alberto Casadei (Università di Pisa)

Introduzione ai lavori

Rino Caputo (già Università di Roma Tor Vergata)

Una "fictio" che non è (solo?) una "fictio".

Charles S. Singleton e la "Commedia" di Dante

Sergio Cristaldi (Università di Catania)

Bruno Nardi e la discordanza dantesca

Nataschia Tonelli (Università di Siena)

Interpretare Beatrice

Ore 16.15 Pausa

Ore 16.30 Alison Cornish (New York University)

Presentazione del volume

Believing in Dante. Truth in Fiction (Cambridge U.P. 2022)

Interviene Leyla M.G. Livraghi

Ore 17.15 *Dante e Auerbach nelle scuole*

Interventi di Elisa Orsi (Università di Pisa)

e Annalisa Nacinovich (Vicepresidente nazionale AdI-SD)

Ore 18.00 Conclusioni

Segui la diretta cliccando [qui!](#)

Comitato scientifico: Alberto Casadei (coordinatore), Francesca Fedi, Leyla M. G. Livraghi, Annalisa Nacinovich.

Organizzazione: Riccardo Bassi, Leyla M. G. Livraghi, Elisa Orsi, Elisa Squicciarini.

Informazioni: alberto.casadei@unipi.it / sito www.dantenoit.it.